

1572817

АДИЛЬОВИЇ

FOLIO



Останній

день

До видання увійшли твори М. Хвильового (1893—1933) останніх років його життя. Панівним у тогочасній літературі був метод соцреалізму. Проте твори Хвильового мають ледь помітні прояви сатири та дошкульної іронії, подекуди й елементи психологічних конфліктів. Герой оповідання «Щасливий секретар» — справжній служитель партії, він не має ні батьківського, ні родинного почуття, однак щасливий. У творі «Останній день» письменник вирішив показати, що навіть із персонажа-робота, бездушного автомата, можна до певної міри зробити «живу» людину. До голосу майстра слова, який збирався вивести українську літературу на європейський шлях, тоді вже ніхто не дослухався...

ЗМІСТ

Щасливий секретар	3
Останній день	13
Майбутні шахтарі	33
Бригадир шостої	61
Про любов	67
Оповідання Схвильованої Ганки	72
По Барвінківському району	81
Подяка приватного лікаря	116
Хутрянка з горностаєвим комірцем	141
Мазель. (Ескіз)	151